



Marstrand-Jørgensen, Anne Lise

Hildegard / 2009. – 397 sider

Biografisk roman om middelaldermystikeren, komponisten, abbedissen og meget mere, Hildegard von Bingen (1098-1179)



Amirrezvani, Anita

Blomsternes blod / 2007. – 411 sider

I 1600-tallets Persien er fremtiden usikker for den unge fattige fortæller. Hendes talent for at skabe vidunderlige tæpper er ikke kvindearbejde, men med en onkels hjælp og stor viljestyrke påvirker hun sin egen fremtid



Sheers, Owen

Modstand / 2008. – 360 sider

Roman om en alternativ udgang på 2. verdenskrig. Tyske tropper har invaderet det sydlige England i 1944, og alle mændene i en walisisk grænsedal er forsvundet. Deres koner bliver tilbage og knytter venskaber med de tyskere, der invaderer dalen



Møller, Henriette E.

Kaiser / 2008. – 222 sider

En families historie tilbage til 2. verdenskrig fortælles i tre kvinders indre monologer, mens de sidder ved deres mands, fars, morfars dødsleje og lader tankerne flyve



Epstein, Jennifer Cody

Maleren fra Shanghai / 2009. – 421 sider

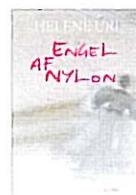
Kinesiske Pan Yuliang blev som 14-årig i 1920'ernes Shanghai solgt til et bordel. To år senere blev hun konkubine for en fremsynet embedsmand og kunne udfolde sine kunstneriske evner.



Khadra, Yasmina

Svalerne i Kabul / 2009. – 125 sider

I Afghanistan hersker Taliban. Den moderne kvinde Zunaira dødsdømmes og fængsles. Fangevogteren Atiq forelsker sig i hende og forsøger at forhindre det uundgåelige



Uri, Helene

Engel af nylon / 2009. – 220 sider

En gribende roman om, hvordan det er at få ønskebarnet, og derefter føle at man ikke elsker sit barn 'nok'. Føle, at man er nødt til at spille rollen for omverdenen.



Genova, Lisa

Stadig Alice / 2009. – 318 sider

Alice er professor ved Harvard og får som 50-årig konstateret Alzheimers sygdom. Vi følger, også fra Alice's synsvinkel, omverdenens reaktion og hendes egen angst og tiltagende mentale opløsning. Alice's sygdom får dog også familien til at samles i kærlighed om hende



Rahimi, Atiq

Den tålmodige sten / 2009. – 136 sider

En afmægtig kvinde i det krigshærgede Afghanistan våger tålmodigt over sin koma-liggende mand. Hun betror ham sine tanker om ægteskabet, børnene og hverdagen